**人物描写一组（一）**

**小嘎子和胖墩儿比赛摔跤**

**[目标预设]**

1．认识5个生字，会写4个生字，能正确读写“精神抖擞、破绽”等词语。

2．正确、流利的朗读课文，感受小嘎子这个鲜活的人物形象。　　3．理解课文内容，学习作者抓住人物的动作、心理活动等描写人物的方法。

4．激发学生阅读中外名著的兴趣。

**[学习重点]**

抓住重点词句理解课文内容，感受小嘎子这个鲜活的人物形象。

**[学习难点]**

体会作家描写人物的方法。

**[媒体运用]**

1．硬件媒体：计算机 投影仪

2．软件媒体：文字

**[教学时间]**30分钟

**[教学过程预设]**

**一、紧扣主题 谈话导入**

1．从今天开始我们要走进一组新的课文，认识和亲近作家为我们塑造的人物形象，感受人物的特点。

2．我们先来走进本组课文的第一篇课文——人物描写一组，这篇课文共有三个片段，这节课我们先来学习第一个片段《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》。

3．齐读课题。解释“嘎子”的意思。

**二、初读课文 感知形象**  
　 １．自由读文。

２．检查认读生字词。

3．学习多音字“叉”。

　　　4．说说课文中的小嘎子和胖墩儿给你留下了什么印象？

**三、走进文本 深读感悟**

1．默读课文，划出能描写小嘎子的语句，多读一读，想想你仿佛看到了一个怎样的嘎子？

2．汇报交流。

预设一：俩人把“枪”和“鞭”放在门墩上，各自虎势儿一站，公鸡鹐架似的对起阵来。

A．猜猜，此时此刻，小嘎子心里会想些什么？

你觉得小嘎子的这“虎势儿一站”，到底“站”出了什么？此时你仿佛看到了一个怎样的嘎子？

B．理解“公鸡鹐架”。

什么是公鸡鹐架? 此时你仿佛看到了一个怎样的嘎子？

预设二：“起初，小嘎子抖擞精神，欺负对手傻大黑粗，动转不灵，围着他猴儿似地蹦来蹦去，总想使巧招，下冷绊子，仿佛很占了上风。”

通过这句话，你看出了一个怎样的嘎子？

预设三“小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了，胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。”

从嘎子的这一钩，你又看到了一个怎样的嘎子？

**四、体会写法 尝试练笔**

1．作家徐光耀又是用什么方法把这两个人物写的如此生动逼真、栩栩如生呢？这样写有什么好处呢？

2．小组讨论，反馈。

3．嘎子摔跤输了，而且摔得个仰面朝天，你觉得他此时此刻的感受怎样？会对胖墩说什么？

4．练笔。

根据你对小嘎子的了解，抓住嘎子的动作和心理，请大胆想象，写出你心目中的第二次摔跤的片断。

**[课后练习]**

作家徐光耀是怎么写第二次摔跤的呢？

请课下读一读儿童小说《小兵张嘎》，期待大家能享受阅读的乐趣，更期待大家像嘎子一样茁壮成长。

**[板书设计]**

人物描写一组

小嘎子和胖墩儿比赛摔跤

站

小嘎子 蹦 自信机灵　　　　动作描写

转 争强好胜

扳 富有心计　　 心理描写

钩 沉不住气